

TALLER DE INICIACION A LOS TITERES (en la calle)



¿Que tiene este taller de especial?

- Construcción de un títere sencillo solo a partir de elementos de desecho (mejor si lo trae cosas cada uno de casa, así se fomenta la reutilización de las cosas antes del reciclado o basura).
- El títere sencillo, tiene la función de servirnos como herramienta, es decir lo vamos a utilizar ahora mismo, da igual que no sea perfecto, vamos a jugar ahora mismo con él.
- Crearemos una historia sencillita, probablemente un cuento, o la historia que se les ocurra en ese momento, si son pequeños será más dirigida.
- Y para que no nos de tiempo de arrepentirnos, nos metemos ahora en el teatrillo y la representamos, sin pretensiones, solo las de jugar y pasarlo bien. Dentro del teatrillo habrá sugerencias y **seguramente muchas cosas mas.**
- Un detalle muy importante: No es un taller solo para niños, es para niñ@s de 4 a 104 años, los padres se pueden hacer un títere junto a sus hijos, hacer una obra en familia. Pero también puede entrar un grupo de gente mayor y hacer una pequeña actuación, la única limitación es que tiene que ser en pequeños grupos(y mas o menos por alturas).

- Los grupos de aproximadamente 10 personas (según edades), cambiarán cada 30 o 35 minutos aprox., y se harán 2 o 3 pases según el grupo.
- Para que no os tengáis que agachar (o crecer rápidamente), el teatrillo se estira o encoge dentro de las medidas normales (entre 1,20 y 1,80mts).
- Precisamente para que sea posible que pueda estar todo el mundo, este taller se realiza en la calle, ferias o espacios cerrados, pero sitios donde la gente pasea, con un espacio un poco tranquilo y a ser posible acotado, es suficiente (el ruido ya lo pondremos nosotros).
- Un espacio amplio, para unas mesas bajas, y el teatrillo de 1,80 ancho x 1,50 fondo x 2,30 m alto, con su correspondiente espacio para el público (tampoco mucho)
- Se necesita un enchufe cercano, para poner musiquita ambiente.
- Haremos micro-actuaciones (de 5 minutos + o -), y puede haber público, eso si respetando un espacio para los artistas y sus familiares primero.